



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA COMPARATIVA PER L'AFFIDAMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA ESTERNA NELL'AMBITO DEI PROGETTI DI ORIENTAMENTO ATTIVO NELLA TRANSIZIONE SCUOLA-UNIVERSITA' (DECRETO MINISTERIALE N. 934 DEL 3 AGOSTO 2022).

Il giorno 22.05.2023 alle ore 11:00 si riunisce la Commissione giudicatrice della valutazione comparativa per l'affidamento di incarichi di docenza esterna nell'ambito dei progetti di orientamento attivo nella transizione Scuola-Università (Decreto Ministeriale n. 934 del 3 agosto 2022).

La Commissione, nominata dal Direttore con provvedimento prot. n. 0003479/3C del 19.05.2023 è costituita dai professori:

M° Claudio Di Massimantonio	Direttore	Presidente
Prof.ssa Daniela Macchione	Docente di Storia della Musica	Componente
Prof.ssa Luigia Berti	Docente di Pedagogia Musicale	Componente

I Commissari, in apertura di riunione, dichiarano di non trovarsi tra di loro in rapporto di parentela o affinità fino al quarto grado incluso, e che non sussiste alcuna situazione di incompatibilità tra di loro.

La Commissione prende visione del provvedimento del Direttore prot. n. 0002916/3C del 27.04.2023 con il quale è stata indetta la procedura di valutazione comparativa. Nella presente riunione si procede alla determinazione in via generale degli elementi sui quali si esprimerà la valutazione dei candidati.

Gli elementi dovranno essere desunti dal curriculum/elenco titoli resi dal candidato in sede di presentazione della domanda, mediante autocertificazione/dichiarazione di atto notorio ex D.P.R. n. 445/2000.

La Commissione, preso atto che il D.M. 934/3 agosto 2022 all'art.3, commi 2 e 3, recita che tali corsi:

hanno l'obiettivo di consentire all'alunno di:

- conoscere il contesto della formazione superiore e del suo valore in una società della conoscenza, informarsi sulle diverse proposte formative quali opportunità per la crescita personale e la realizzazione di società sostenibili e inclusive;
- fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale, orientata dalla metodologia di apprendimento del metodo scientifico;
- autovalutare, verificare e consolidare le proprie conoscenze per ridurre il divario tra quelle possedute e quelle richieste per il percorso di studio di interesse;
- consolidare competenze riflessive e trasversali per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale;
- conoscere i settori del lavoro, gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi e il collegamento fra questi e le conoscenze e competenze acquisite.

3. I corsi possono essere tenuti da professoresse e professori, da ricercatrici e da ricercatori universitari, da docenti delle Istituzioni AFAM e da esperte ed esperti di elevata qualificazione nelle attività oggetto dello specifico programma di orientamento;

preso atto altresì di quanto specificato nel Bando, nella sezione "Requisiti e titoli richiesti", ovvero che:

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso di un adeguato curriculum professionale attinente alle attività oggetto dello specifico programma di orientamento per il quale si concorre. Costituiscono titoli valutabili l'attività didattica nei settori disciplinari specifici e le esperienze professionali attinenti.

In particolare:

- per il programma "1) Verso l' AFAM: per un futuro lavorativo nelle industrie creative" sono considerati

titoli preferenziali: il diploma vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello in discipline musicali, la conoscenza del sistema EHEA (European Higher Education Area), aver partecipato attivamente (come relatore/relatrice) a meeting sull'esperienze lavorative dei diplomati AFAM, aver svolto attività di tutorato e di orientamento in campo artistico-musicale, possedere una comprovata esperienza nel campo del management e marketing culturale;

- per il programma "2) Musicoterapia: musica come terapia. La figura del musicoterapeuta" sono considerati titoli preferenziali il diploma di vecchio ordinamento o diploma accademico di II livello in discipline musicali, il diploma in Musicoterapia, la laurea di vecchio ordinamento o laurea magistrale in Psicologia, possedere una comprovata esperienza professionale nel campo della musicoterapia e aver coordinato progetti didattici specifici nelle scuole;

preso atto altresì che il Bando prevede per ogni singolo curriculum l'attribuzione di un punteggio massimo di 60, da ripartire secondo le seguenti modalità:

1. fino a 5 punti per i titoli accademici pertinenti con l'incarico;
2. fino a 5 punti per i diplomi di specializzazione pertinenti con l'incarico;
3. fino a 30 punti per i titoli professionali;
4. fino a 20 punti per la congruenza dell'attività svolta dal candidato con l'attività oggetto dell'incarico.

dopo un'ampia e approfondita discussione, premesso che la valutazione di ciascun elemento è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e alla quantità dell'attività svolta dal singolo candidato e fermo restando il rispetto della coerenza dei titoli con il settore artistico disciplinare specifico qualora indicato nel Bando e comunque con le attività oggetto dello specifico programma di Orientamento, determina i seguenti criteri di valutazione numerica in relazione ai punti sopra riportati:

Punto 1. "Titoli accademici pertinenti con l'incarico": 3 punti per titolo specifico; 1 punto per titolo affine (diploma/laurea di vecchio ordinamento o laurea magistrale/diploma di II livello); da 0,5 a 1 punto per altro titolo;

Punto 2. "Diplomi di specializzazione pertinenti con l'incarico": 3 punti per ogni titolo post laurea relativo all'insegnamento specifico; 1 punto per ogni titolo post laurea affine;

Punto 3. "Titoli di servizio nelle istituzioni Afam – percorsi accademici": 2 punti per ciascun anno (180gg) di insegnamento specifico nelle istituzioni Afam o contratto di almeno 180 ore; 0,33 punti per ogni mese di insegnamento specifico o contratto di almeno 30 ore;

Punto 4. "Congruità dell'attività svolta dal candidato con l'attività oggetto dell'incarico": la valutazione dei titoli non si effettuerà in modalità analitica, bensì in modalità globale. Più precisamente, l'oggetto della valutazione comparativa dei titoli sarà riferita alle singole tipologie o categorie dei titoli indicate dai candidati nel curriculum e non ai singoli titoli. In altri termini il criterio di valutazione riguarderà l'analiticità tipologica e non l'analiticità oggettuale. La Commissione terrà conto della consistenza complessiva, della coerenza con le attività oggetto dello specifico programma e con i requisiti indicati nel Bando, e dell'intensità e continuità temporale dell'attività stessa.

La Commissione si riunirà per procedere alla valutazione dei titoli decorsi 7 giorni dalla pubblicazione del presente verbale.

Alle ore 12:00 termina la riunione.

Letto, firmato e sottoscritto.

La Commissione

F.to M° Claudio Di Massimantonio

F.to Prof.ssa Daniela Macchione

F.to Prof.ssa Luigia Berti